

LEBENS LAUF

LILIJA TCHOURLINA, MA

* 09.12.1988 / Moskau



**GESTALTERIN FÜR
THEATER, FILM, MEDIEN UND RAUM**

www.gestaltsinn.at

+43 (0)678 / 122 95 91

+49 1522 / 488 56 61

lilija_tchurlina@hotmail.com

LILIJA TCHOURLINA, MA

* 09.12.1988 / Moskau



FERTIGKEITEN

Szenische Raumlösungen | Modellbau
Kostümbildgestaltung | Requisitenbau
Set-Decoration | Figurenbau | Grafikdesign
Illustration | Storyboarding | Charakterdesign

Digitale Fotografie und Bildbearbeitung
Adobe Photoshop | Illustrator | InDesign
Microsoft Office Paket | Wordpress

Projektkonzeption und Budgetierung | Organisation
Texterstellung | Themenrecherche und Aufbereitung
Übersetzungen RU → DE | Dolmetsching RU ↔ DE

SPRACHEN

Deutsch / Russisch +++
Englisch ++
Französisch +

FÜHRERSCHEIN

Klasse B seit 2007

AUSBILDUNG

- 12-15 Fachhochschule Salzburg
Masterstudium MultiMediaArt
Fachbereich Mediendesign und Film
- 09-12 Fachhochschule Salzburg
Bachelorstudium MultiMediaArt
Fachbereich: Mediendesign
- 08-09 New Design University | St.Pölten
Foundation Course
- 07-08 Paris-Lodron-Universität | Salzburg
Kommunikationswissenschaft

PRAKTIKA

- 2011 **SCHIEBE PREIL BAYER** (3 Monate)
Werbung und Kommunikation | Berlin
Grafikdesign, Illustration, Fotografie,
Produktionsassistentz
- 2010 **FOTOHOF** (4 Wochen)
Fotogalerie | Salzburg
Büroassistentz und Galerieaufsicht
- 2010 **HEADLESS.CREATIONS** (5 Wochen)
Mediengestaltung | Salzburg
Editorial und Grafikdesign

WEITERBILDUNG

- 2017 **INSTITUT FÜR KULTURKONZEPTE | WIEN**
Sommerakademie (jeweils 5 Tage)
★ Projektorganisation und Finanzierung
★ Public Relations und Texten
★ Kultur und Online Marketing
- 2015 **SUMMERACADEMY | SALZBURG**
Int. Sommerakademie für Bildende Kunst
Malereiklasse Tomasz Kowalski (14 Tage)
- 2013 **MEDIAHAUS KREISCHA | DRESDEN**
Analoge Animation und Figurenbau
bei Dr. Klaus-Jörg Hermann

REQUISITE UND DEKOBAU

08/2019 - 12/2021

THEATER IN DER JOSEFSTADT | WIEN

stv. Abteilungsleiterin Requisite und für folgende
Produktionen hauptverantwortlich:

»**DER IDEALE MANN**«

Regie: Alexandra Liedtke / Bühne: Philip Rubner

»**CLAUS PEYMANN KAUFT SICH EINE HOSE
UND GEHT MIT MIR ESSEN**«

Regie: Claus Peymann / Bühne: Karl-Ernst Herrmann

»**RECHNITZ**«

Regie: Anna Bergmann / Bühne: Katharina Faltner

»**DER DEUTSCHE MITTAGSTISCH**«

Regie: Claus Peymann / Bühne: Achim Freyer

»**ROSMERSHOLM**«

Regie: Elmar Goerden / Bühne: Merlo und Stengl

»**GEHEIMNIS EINER UNBEKANNTEN**«

Regie: Christopher Hampton / Bühne: Anna Fleischle

08/2020

STUDIO RIEBENBAUER | WIEN

Dekobau 5 Meteoriten als Shopdekoration für den
Red Bull **alphaTauri** Store in der Getreidegasse in
Salzburg. Kooperation mit Leonie Kohut

08/2019

PALAZZO | WIEN

Effekt-Fächer für die Show »**LADIES FIRST**«
Kooperation mit Michael Tasios

02/2017

OFF THEATER | WIEN

Dekobau eines Sitzobjekts für die Performance
»**INVIDIA**« von Grishka Voss

SZENENBILD UND KOSTÜM

07/2018

KOBENSTEIN FILMPRODUKTION | WIEN

Ausstattung, Requisitenbau, Konzept und Storyboard für den
Werbeclip »**BEDINGUNGSLOSES GRUNDEINKOMMEN**«
des Vereins Generation Grundeinkommen Österreich

02/2017 - 08/2018

TAG8 | WIENWEIT

Ausstattung, Requisitenbau und Grafik für diverse
ALTERNATE REALITY GAME EVENTS von Harald Reiweger

09/2017 - 12/2017

ZWISCHENNUTZUNG ALTES POSTAMT ZOLLERGASSE | WIEN

Ausstattung und Kostüm für das immersive Theaterexperiment

»**RE:PLAY - OUR GAME, YOUR CHOICE!**«

Regie: Kai Anne Schumacher / Produktion: netzzeit

03/2016 & 05/2016

OVAL | SALZBURG & ATELIERTHEATER | WIEN

Bühnenbild, Kostüm und Werbegrafik für das Musical

»**TOMORROW MORNING**«

Regie: Karsten Bohn / Produktion: stageARTproductions

09/2014

INSTANT36 KURZFILM FESTIVAL | SALZBURG

Story, Szenenbild und Kamera für den Kurzfilm

»**SOCIALLY AWKWARD**«

★ Ausgezeichnet mit dem 2ten Platz

2013 - 2015

MASTERABSCHLUSSPROJEKT | FH SALZBURG

Story, Script, ArtDirection, Szenenbild, Puppenbau und
Storyboard für den analogen Puppenanimationsfilm

»**SOLEILS WELT**«

2013 - 2014

MASTERABSCHLUSSPROJEKT | FH SALZBURG

ArtDirection, Szenenbild, Locationscouting, Kostüm,
Storyboard und Requisitenbau für den Kurzfilm »**MOLOCH**«

03/2011 - 05/2011

BACHELORABSCHLUSSPROJEKT | FH SALZBURG

Locationscouting, Ausstattung und Requisitenbau für den
Kurzfilm »**BE HUMAN**«

ASSISTENZEN UND HOSPITANZEN

04/2022 - 05/2022

MAXIM GORKI THEATER | BERLIN

Regiehospitantz und Soufflage bei der szenischen Installation

»GROUND CONTROL«

Regie: Mirko Borscht / Bühne: Alissa Kolbusch

08/2018 - 06/2019

THEATER IN DER JOSEFSTADT | WIEN

Bühnenbildassistenzen für folgende Produktionen:

»RADETSKYMARSCH«

Regie: Elmar Goerden / Bühne: Silvia Merlo und Ulf Stengl

»TOULOUSE«

Regie: Thorsten Fischer / Bühne: Herbert Schäfer

»GLAUBE UND HEIMAT«

Regie: Stefanie Mohr / Bühne: Miriam Busch

»JOSEF UND MARIA«

Regie: Alexander Kubelka / Bühne: Florian Etti

10/2015 - 08/2017

NETZZEIT - THEATER MIT UND ODER OHNE MUSIK | WIEN

Bühnen- und Kostümbildassistentz, Grafik und Illustration für:

WIR SIND WIEN.Festival | Wiener Marktplätze

»LIEBE HOCH 16« open air Musiktheater

Regie: Michael Scheidl / Ausstattung: Nora Scheidl

dschungel | Wien

»DAS KLEINE ICH BIN ICH« Kindermusiktheater

Regie: Michael Scheidl / Ausstattung: Nora Scheidl

Gastspiel am Stadttheater | Bozen

»WHATEVER WORKS« Oper

Regie: Michael Scheidl / Ausstattung: Nora Scheidl

etap Restaurant | Wien

»CAMILO FOR REFUGEES« Kindermusiktheater

Regie: Michael Scheidl / Ausstattung: Nora Scheidl

Rabenhoftheater | Wien

»WHATEVER WORKS« Oper

Regie: Michael Scheidl / Ausstattung: Nora Scheidl

06/2016 - 07/2016

SCHLOSSFESTSPIELE LANGENLOIS

Kostümbildassistentz

»IM WEISSEN RÖSSL« Operette Open Air

Regie: Michael Scheidl / Kostüm: Nora Scheidl

WORKSHOPLEITUNG

02/2016

MUSEUM DER MODERNE | SALZBURG

2-tägiger Workshop zu Stop-Motion Animation und Figurenbau für Kinder zwischen 9 und 14 Jahren.

07/2015

SCHLOSS TABOR | JENNERSDORF

3-tägiger Workshop zu Bühnenbild und Requisitenbau im Rahmen des einwöchigen Kinder Opern Camps des jOpera Festivalsommers für Kinder zwischen 6 und 15 Jahren.

ANDERE ARBEITSBEREICHE

06/2018 - 09/2018

CARITAS FAMILIENHILFE | WIEN

Kinderbetreuung als Kulturbuddy

2015 - 2022

GESTALTSINN | WIEN SALZBURG BERLIN

Logo, Corporate Design, Buchdesign, Illustration

2006 - 2022

AUSTRIA-RU-GUIDE | SALZBURG

Übersetzungen und Dolmetsch Russisch ↔ Deutsch

2007 - 2018

CONFISERIE JOSEF HOLZERMAYR | SALZBURG

Kundenberatung und Verkauf auf DE, EN, RU und FR

2004 - 2006

KINDERFREUNDE | SALZBURG

Kinderbetreuung im Rahmen des Ferienspiel Programms
Kreativität und Bewegung